

Literaturliste Martina Maria Sam

1. Eigenständige Bücher

Rudolf Steiner. Kindheit und Jugend (1861-1884). Dornach 2018

Eurythmie. Entstehungsgeschichte und Portraits ihrer Pioniere. Dornach 2014

Rudolf Steiners Faust-Rezeption. Interpretationen und Inszenierungen als Vorbereitung der Welturaufführung des gesamten Goetheschen Faust 1938. Basel 2011

Seelenübungen des Willens. Rückschau und Selbsterziehung auf dem anthroposophischen Schulungsweg. Dornach 1. u. 2. Aufl. 2010

Exerciții sufletești pentru voință, Retrospectivă și autoeducație pe calea inițierii antroposofice. Bukarest 2012

Ejercicios anímicos de la voluntad. Sobre retrospectión y autoeducación. Buenos Aires 2013

Im Ringen um eine neue Sprache. Rudolf Steiners Sprachstil als Herausforderung. Dornach 2004

The Challenge of spiritual language. Rudolf Steiner's linguistic style. Translated by Marguerite A. Miller und Douglas Miller. Dornach 2007

De woordkunst van Rudolf Steiner. Übersetzt von Paul Peter Vink, Zeist 2007

Språkets spirituella Förnyelse. Rudolf Steiners stilistiska utmaning. Übersetzung Jürgen Vater. Järna 2010

Bildspuren der Imagination. Rudolf Steiners Tafelzeichnungen als Denkbilder. Motive der Konzeption – Prämissen der Rezeption. Dornach 2000

2. Herausgaben

a) Selbstständige Herausgaben

Rudolf Steiner über Goethes «Faust». Band 1: Grundlagen, (mit Christiane Haid). Dornach 2016

Rudolf Steiner über Goethes «Faust». Band 2: Szenenkommentare, (mit Christiane Haid). Dornach 2016

Rudolf Steiner: Herzdenken. Über inspiratives Erkennen. Basel 2014

Rudolf Steiner: Heart Thinking. Inspired knowledge (translated by Matthew Barton). London 2017

«... für die Worte wieder einen Inhalt bekommen». Jahrbuch für Schöne Wissenschaften, Bd. III, (mit Hildegard Backhaus Vink und Kerstin Decker). Dornach 2011

Rudolf Steiner: Rückschau. Übungen zur Willensstärkung. Basel 2009

Rudolf Steiner: Strengthening the Will. The Review Exercises. London 2011

«... das Wort nur eine Gebärde». Jahrbuch für Schöne Wissenschaften, Bd. II, (mit Christiane Haid und Hildegard Backhaus Vink). Dornach 2006

Mysteriengeheimnisse. Johannes der Täufer und Johannes der Evangelist, (mit Christiane Haid). Mit Beiträgen von Wolf U. Klünker, Manfred Krüger, Sergej O. Prokofieff, Harald Schwaetzer und Henrieke Stahl. Dornach 2004

«... im Denken sehend werden». *Jahrbuch für Schöne Wissenschaften, Bd. I*, (mit Christiane Haid). Dornach 2002

Johann Heinrich Jung-Stilling: Das Heimweh. Vollständige, ungekürzte Ausgabe nach der Erstausgabe von 1794–1796, eingeleitet und mit Anmerkungen und Glossar versehen. Dornach 1994

Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften Nr. 1–8, (mit Hildegard Backhaus, Kerstin Decker und Daniel Thiel). Dornach 2007–2011

b) Herausgaben im Rahmen der Rudolf Steiner-Gesamtausgabe

Rudolf Steiner / Edith Maryon: *Eurythmiefiguren aus der Entstehungszeit, GA K29b*, (mit Stefan Hasler und Dino Wendtland). Basel 2018

Rudolf Steiner: *Eurythmie als sichtbarer Gesang. Ton-Eurythmie-Kurs, GA 278*, (mit Stefan Hasler und Felix Lindenmaier. Basel, 7. vollständig überarbeitete Auflage 2015

Rudolf Steiner: *Idee und Praxis der Waldorfschule, GA 297*, (mit Walter Kugler). Dornach 1998

Rudolf Steiner: *Erziehung zum Leben, GA 297a*, (mit Walter Kugler). Dornach 1998

Rudolf Steiner: *Aus den Inhalten der esoterischen Stunden. Gedächtnisaufzeichnungen von Teilnehmern, Band III, GA 266/III*, (mit Hella Wieseberger). Dornach 1998

Rudolf Steiner: *Aus den Inhalten der esoterischen Stunden. Gedächtnisaufzeichnungen von Teilnehmern, Band II, GA 266/II*, (mit Hella Wiesberger). Dornach 1996

Rudolf Steiner: *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?* Reihe: Edition Rudolf Steiner. Mit Nachwort von Martina Maria Sam. Dornach 1995

Rudolf Steiner: *Aus den Inhalten der esoterischen Stunden Gedächtnisaufzeichnungen von Teilnehmern, Band I, GA 266/I*, (mit Hella Wiesberger). Dornach 1995

Rudolf Steiner: *Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik, GA 293*, (mit Walter Kugler). Dornach, 9. Auflage, neu durchgesehen und ergänzt 1992

3. Aufsätze in Büchern und Katalogen

Sektion für Redende und Musizierende Künste (mit Stefan Hasler)

In: Chr. Haid, C. Kaliks, S. Zimmermann (Hrsg.): *Goetheanum – Freie Hochschule für Geisteswissenschaft. Geschichte und Forschung der Sektionen*. Dornach 2017, S. 187–207

Erinnerungen an die Zusammenarbeit mit Hella Wiesberger.

In: *Archivmagazin. Beiträge aus dem Rudolf Steiner Archiv, Nr. 4*, Basel 2015, S. 213–216

«...in der Seele entzünden die eigene Tat». Über Rudolf Steiners geist-erweckenden Sprachstil am Beispiel des überpersönlichen «Es».

In: *Steiner neu lesen. Perspektiven für den Umgang mit Grundlagentexten der Waldorfpädagogik*, hrsg. von E. C. Demisch, C. Grebake-Ebding, J. Kiersch u. a. Reihe: Kulturwissenschaftliche Beiträge der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Bd. 12. Frankfurt: 2014, S. 121–137

«...diejenige Kunst, welche aus anthroposophischem Boden ganz ursprünglich hervorgegangen ist». Zur Entstehung und Entwicklung der Eurythmie 1912 bis 1925.
In: *Archivmagazin. Beiträge aus dem Rudolf Steiner Archiv, Nr. 1*, Basel 2012, S. 131–144

Zwei Ausstellungen zum Geburtstag der Eurythmie

In: *Archivmagazin. Beiträge aus dem Rudolf Steiner Archiv, Nr. 1*, Basel 2012, S. 166f.

«Wirklichkeiten nicht dadurch kritisieren, dass man das Wort kritisiert». Rudolf Steiner über Fritz Mauthners Sprachkritik

In: *Jahrbuch für Schöne Wissenschaften, Bd. III*, hrsg. von Martina Maria Sam, Hildegard Backhaus Vink, Kerstin Decker. Dornach 2011, S. 15-36

Sektion für Schöne Wissenschaften.

In: Joh. Kühl, Bodo v. Plato, H. Zimmermann: *Die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Zur Orientierung und Einführung*. Dornach 2008

Die Wertigkeit des Wortes. Rainer Maria Rilke und Rudolf Steiner im Gespräch über die Sprache

In: *Jahrbuch für Schöne Wissenschaften, Bd. II*, hrsg von Martina Maria Sam, Christiane Haid und Hildegard Backhaus Vink. Dornach 2006, S. 43–56

Rainer Maria Rilke and Rudolf Steiner discussing language. Translated by Anna Meuss.

In: *The Rudolf Steiner Library* 40/2007)

Faust und die vielen Gesichter des Bösen.

In: Michaela Glöckler (Hrsg.): *Erlebnis «Faust». Anregungen zur Vertiefung*. Dornach 2004, S. 11–43

Instantaneous Production out of the Spirit. The Blackboard Drawings as «Thought-Pictures».

In: Walter Kugler (Ed.): *Rudolf Steiner: Blackboard Drawings 1919-1924*. London 2003, S. 17–25

Augenblickliches Produzieren aus dem Geiste heraus. Die Wandtafelzeichnungen als Denkbilder.

In: *Wandtafelzeichnungen 1919–1924* (hrsg. von Walter Kugler). Köln 1999, S. 24–33. *Wie ein Atmen im Lichte. Wandtafelzeichnungen* (hrsg. von Walter Kugler Dornach, 2. veränd. Auflage, S. 17–25

Vivien Anne Law; Marie Groddeck

In: Bodo v. Plato (Hrsg.): *Anthroposophie im 20. Jahrhundert. Ein Kulturimpuls in biographischen Portraits*. Dornach 2003, S. 432–434, 239f.

«Ein Stil, der vorgestellt werden kann durch und durch in Bildern...». Die Veranlagung imaginativen Denkens durch Rudolf Steiners Tafelzeichnungen und Sprachstil

In: Roland Halfen, Andreas Neider (Hrsg.): *Imagination. Das Erleben des schaffenden Geistes*. Stuttgart 2002, S. 69–103

Von der Idee der «Schönen Wissenschaften». Fragmentarische Annäherungen an einen schwierigen Begriff

In: *Jahrbuch für Schöne Wissenschaften, Bd. I*, hrsg von Martina Maria Sam, Christiane Haid und Hildegard Backhaus Vink. Dornach 2002, S. 17-32

4. Aufsätze in Zeitschriften

2016–2019

Briefe, die ihn nicht erreichten...: Elisabeth von Heyking. Reihe: Marginalien zu Rudolf Steiners Leben und Werk 4

In: *Das Goetheanum*. Jg. 98, Nr. 6/2019

Die Fahrt in das Allherz der Welt – Walter Harlan. Reihe: Marginalien zu Rudolf Steiners Leben und Werk 2.

In: *Das Goetheanum*. Jg. 97, Nr. 50/2018, S. 10.

Das Gedächtnis war ausgelöscht. Die Lebenstragik von Otto Harnack. Reihe: Marginalien zu Rudolf Steiners Leben und Werk 3

In: *Das Goetheanum*. Jg. 97, Nr. 47/ 2018, S. 14f.

Die innere Befreiung

In: *Die Drei. Zeitschrift für Anthroposophie in Wissenschaft, Kunst und sozialem Leben*, Jg. 88, Nr 1/2, 2018

In: *Geistige Erkenntnis und Schulungsweg*. Sonderheft der Drei. Frankfurt 2018

Originale Eurythmiefiguren von Edith Maryon und Rudolf Steiner – neu entdeckt (zusammen mit Stefan Hasler)

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nummer 69, Michaeli 2018, S. 34–38

In: *Anthroposophie. Vierteljahrsschrift zur anthrop. Arbeit in Deutschland*. Osterheft 2018

«Sie scheint mit geschlossenen Füßen zu gehen». Reihe: Marginalien zu Rudolf Steiners Leben und Werk 1

In: *Das Goetheanum*. Jg. 97, Nr. 43/2018, S. 13

Seelengebärden des geistigen Menschen: Die «Nebenübungen» im Werk Rudolf Steiners

In: *Die Drei*, Jg, 85, Nr. 6/2015, S. 59–72

In: *Geistige Erkenntnis und Schulungsweg*. Sonderheft der *Drei*. Frankfurt 2018

Der Oberdada. Reihe: Fundstück

In: *Die Drei*, Jg. 87, Nr. 1-2/2017, S. 64–65

«Im Zeichen des Johannes»: Maria Strakoschs farbiger Zyklus zur Tempellegende – drei Annäherungen

In: *Stil. Goetheanismus in Kunst und Wissenschaft*, Jg. 38, Oster-Heft 2016, S. 28–37

2010-2015

Heilige Nüchternheit. Die Zusammenarbeit mit Hella Wiesberger bei der Herausgabe der Esoterischen Stunden

In: *Das Goetheanum*. Jg. 94, Nr. 3/2015, S. 9

An der Schwelle zur geistigen Welt. Die Ausbildung von Tugenden auf dem anthroposophischen Schulungsweg

In: *Die Christengemeinschaft. Zeitschrift für religiöse Erneuerung*, Nr. 5/ 2013, S. 16–19

Les exercices des rétrospective I-III: Objectivation et représentation rétrospective (übersetzt von Patricia Alexis und Marie-Claude Lefevre)

In: *Schweizer Mitteilungen*. Nr. 10/2011, 9/2013, S. 1–3

Die Erkenntniskrise als Sprachkrise – Hugo von Hofmannsthals ‹Chandos-Brief›

Crisis of Cognition as a Language Crisis – On Hugo von Hofmannsthal's Chandos Letter

In: *Das Goetheanum*, Jg. 81, Nr. 40/2002, S. 734–736

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 8, Sommer/Herbst 2011, S. 49–62

Rudolf Steiner und die Sprachkritiker seiner Zeit (II)

Rudolf Steiner and the language critics of his day (II) (translated by Margot M. Saar)

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 8, Sommer/Herbst 2011, S. 35–40, 45–48

De la memoria del recuerdo a la de la observación: retrospección del día

In: *Sociedad Antroposofica en España*, 2010/2011, S. 8f.

The tasks of linguistics criticism and the modern language crisis (translated by Margot M. Saar)

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 7, Winter/Frühjahr 2010/11, S. 30–40

Rudolf Steiner und die Sprachkritiker seiner Zeit (I)

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 7, Winter/Frühjahr 2010/11, S. 20–26

Die Aufgaben der Sprachkritik und die Sprachkrise im Beginn der Moderne

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 6, Sommer/Herbst 2011, S. 37–49

2005–2009

Offene Dokumentenlage. Zum Geburtsdatum Rudolf Steiners

In: *Das Goetheanum*, Jg. 88, Nr. 33-34/2009, S. 19f.

«Trägt das Christuswort zum Menschen...». Zur Qualität mantrischer Sprache an einem Beispiel aus der Michael-imagination.

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 4, Sommer/ Herbst 2009, S. 7-9

Rückschau III: Verobjektivierung und Rückwärtsvorstellen. Die Durchlichtung des Willens

In: *Das Goetheanum*, Jg. 88, Nr. 14/2009, S. 9–12

Rückschau II: Bewusstsein vom geistigen Wirken des Karmas

In: *Das Goetheanum*. Jg. 88, Nr. 13/2009, S. 8–10

Rückschau I: Die Tagesrückschau. Vom erinnern zum anschauenden Gedächtnis

In: *Das Goetheanum*. Jg. 88, Nr. 12/2009, Nr. S. 8f.

«...and the arts will have to unite with a Christian element». On the connection between Rudolf Steiner's christological and artistic impulses between the years 1907 and 1914 (translated by Margot Saar)

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 2, Sommer/Herbst 2008, S. 31–37

«...die Kunst wird einlaufen müssen in ein christliches Element». Über den Zusammenhang zwischen den christologischen und künstlerischen Impulsen Rudolf Steiners in den Jahren 1907–1914

In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 2, Sommer/Herbst 2008, S. 25–31

In: *Stil. Goetheanismus in Kunst und Wissenschaft*, Jg. 29, Nr. 3, Michaeli 2007/08, S. 3–6

«Schützende Mächte des Baus...». Theo Faiss und das erste Goetheanum

In: *Das Goetheanum*, Jg. 86, Nr. 26/2007, S. 8–10

«Trägt das Christuswort zum Menschen...» Zur Qualität mantrischer Sprache an einem Beispiel aus der Michael-Imagination

In: *Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht. Nachrichten für deren Mitglieder*, Jg. 84, Nr. 40/2006

The power of the word: Rainer Maria Rilke and Rudolf Steiner discussing language (translated by Anna Meuss)

In: *The Rudolf Steiner Library*, Volume 40, Fall 2006, S. 4–11

«Das Geistige mit dem Naturlauf zusammendenken». Beitrag zum Jahresthema «Der Jahreskreislauf und die Entwicklung des Herzdenkens»

In: *Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht. Nachrichten für deren Mitglieder*, Jg. 84, Nr. 37/2006, S. 1–3

Crisis of cognition as language crisis. On the 100th anniversary of Hugo von Hofmannsthal's Chandos Letters

In: *The Golden Blade*, London, 2005, Issue 52, Pg. 25–31

2000–2004

La lecture – une faculté qui se perd? (Übersetzung von Monique Durr)

In: *Les Nouvelles de la Société anthroposophique en France. Bulletin des membres*, Nr. 6-7/2003, S. 18–20

Zur Sprache Rudolf Steiners (VII): Sich zum Prozess der Sprachschöpfung erheben. Geisteswissenschaftliche Sprache als Kunstwerk

In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 50/2003, S. 10–12

Zur Sprache Rudolf Steiners (VI): «...dass man ihren Inhalt nie ganz ergründen kann». Zur Gestaltung und zum Erleben der Mantren

In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 47/2003, S. 8–10

Zur Sprache Rudolf Steiners (V): «Ein Stil, der vorgestellt werden kann durch und durch in Bildern...». Das bildhafte Element der Sprache

In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 45/2003, S. 6–8

Zur Sprache Rudolf Steiners (IV): «...dass man eigentlich jedes Wort als etwas Ungenügendes empfindet». Charakterisieren statt Definieren

In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 44/2003, S. 10–12

Zur Sprache Rudolf Steiners (III): «Die Sprache so drehen und wenden, dass man ihre Mängel nicht fühlt». Über den besonderen Charakter der Vorträge

In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 43/2003, S. 6f.

Zur Sprache Rudolf Steiners (II): «Ein fortwährendes Ringen nach einem genügend scheinenden Ausdruck...». Warum Rudolf Steiner eine neue Sprache entwickeln musste
In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 41/2003, S. 8

Zur Sprache Rudolf Steiners (I): «Wenn das alles nur kürzer gesagt wäre!» Ist Rudolf Steiners Sprache heute noch zu verstehen?
In: *Das Goetheanum*. Jg. 82, Nr. 40/2003, S. 10

Lesen – eine schwindende Fähigkeit? Inneres Erleben und aktive Umwandlung des Gelesenen versus Standardisierung und das Phrasenhafte
In: *Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht, Nachrichten für deren Mitglieder*, Jg. 81, Nr. 9/2003, S. 9

Instantaneous Production out of the Spirit. The Blackboard Drawings as 'Thought-Pictures'
In: *New View*, 4th Quarter, Autumn 2003, Pg. 55–60

1990–1999

«Und die Sonne verlor ihren Schein». Gedanken zu einer Kreuzigungsdarstellung von Matthias Grünewald
In: *Das Goetheanum*. Jg. 78, Nr. 14-15/1999, S. 252f.

Gibt es wiederholte Erdenleben? Ein aufschlussreicher Briefwechsel zwischen Diethelm Lavater und Johann Heinrich Jung-Stilling
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 51/1997, S. 632f.

Eine positive Utopie. (Rezension: André Studer: *Manu – Die Geschichte vom Archipel Gaia*)
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 48/1997, S. 586f.

Sprachbetrachtungen: Verstand und Vernunft
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 47/1997, Nr. 47, S. 570

Sprachbetrachtungen: Sprechen – Reden – Erzählen – Sagen
In: *Das Goetheanum*, Jg. 76, Nr. 23-24/1997, S. 301

Sprachbetrachtungen: Kosmos – Welt
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 32/1996, S. 373

Michael als Seelenwäger. Weltgericht und Karmaschau
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 26/1996, S. 293–295

Sprachbetrachtungen: Bild und Wort
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 25/1996, S. 287

Sprachbetrachtungen: Über das Wort Sinn
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 22/1996, S. 247

Sprachbetrachtungen: Die Zeit-Worte
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 14/1996, S. 166f.

Sprachbetrachtungen: Die drei «Grundzeiten» des Erlebens: Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 12/1996, S. 144

«Das Anschauliche in der Sprache erleben». Sprachbetrachtungen als Weg zum Sprachgeist
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 8/1996, S. 93f.

Grabtragung und Auferstehung. Betrachtungen zu einem Bild Michelangelos
In: *Die Drei*. Jg. 66, Nr. 4/1996, S. 312–322

«Aus den Inhalten der esoterischen Stunden». Bemerkungen zur Erstveröffentlichung
In: *Das Goetheanum*, Jg. 74, Nr. 7/1995, S. 88f.

«Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?». Zur Editions-geschichte von Rudolf Steiners Schulungsbuch

In: *Das Goetheanum*, Jg. 74, Nr. 6/1995, S. 88f., S. 69–71

In: *Beiträge zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe*, Heft 116, Dornach 1996

Einige Gedanken über die Aufgabenfelder der Sektion für Schöne Wissenschaften

In: *Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht. Nachrichten für deren Mitglieder*, Jg. 72, Nr. 37-38/1995, S. 222f.

Freimaurerei und Christentum. Anmerkungen zu Jung-Stillings Roman «Das Heimweh»

In: *Novalis, Zeitschrift für spirituelles Denken*, Nr. 6/1995, S. 37–39

Der Lebenslauf als Prüfungsreise. Das Schulungsmotiv in Jung-Stillings Leben und in seinem Roman «Heimweh»

In: *Die Drei*. Jg. 64, Nr. 12/1994, S. 993–999

«Das Heimweh». Jung-Stillings christlicher Einweihungsroman

In: *Das Goetheanum*. Jg. 73, Nr. 49/1994, S. 539–541

Vom toten Punkt aufwärts. Franz Werfel zum 100. Geburtstag

In: *Das Goetheanum*. Jg. 69, Nr. 37/1990, S. 328f.

In: *Rundbrief der Sektion für redende und musizierende Künste*, Jg. 1990

Eurythmietournee der Goetheanumbühne in der Sowjetunion

In: *Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht. Nachrichten für deren Mitglieder*, Jg. 69, Nr. 50/1990, S. 239f.

Rezensionen, Buchvorstellungen

Nur wenige Jahre des gemeinsamen Strebens sind beiden vergönnt (Rezension: Johannes Lenz: *Margareta Morgenstern*)

In: *Das Goetheanum*. Jg. 93, 2014, Nr. 14, S. 11f.

David G. John: Faust-Aufführungen im Vergleich

In: *Das Goetheanum*. Jg. 92, Nr. 33-34/2013

«Aufgaben, die das soziale Bild dieser Großstadt mir stellt». (Rezension: Angela Locher, *Helene Reisinger*)

In: *Die Drei*. Jg. 83, Nr. 11/2013

Standortbestimmung. (Rezension: Rachel Uhlenhof, Hrsg., *Anthroposophie in Geschichte und Gegenwart*)

In: *Das Goetheanum*. Jg. 91, Nr. 23/2012, S. 12f.

Auf der Suche nach den gestaltenden Kräften – Stefan Haslers Untersuchung zu den
Toneurythmieformen Rudolf Steiners
In: *Rundbrief der Sektion für Schöne Wissenschaften*, Nr. 6, Sommer/Herbst 2010, S. 72–75

Denken, das zum Schauen aufsteigt. (Rezension: Roland Halfen, *Chartres – das
Königsportal*)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 81, Nr. 13/2002, S. 238

Eine Kulturgeschichte weltberühmter Bauten. (Rezension: Klaus Reichold, Bernhard Graf:
Bauwerke, die die Welt bewegten)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 79, Nr. 8/2000, Nr. 8, S. 161

Würdigung eines Künstlerlebens. (Rezension: Tayfun Belgin: *Alexej von Jawlensky*)
Das Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie, Jg. 77, 1999, Nr. 21, S. 395

Selbsterziehung und pädagogische Praxis. (Buchvorstellung: Rudolf Steiner: *Erziehung zum
Leben*)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 77, Nr. 51-52/1998, S. 766f.

Zwischen Emanzipation und Familie. (Rezension: Eva Walter: *Isolde Kurz und ihre Familie*)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 77, Nr. 36-37/1998, S. 528

Kann man an den Osterhasen glauben? (Buchvorstellung: Rudolf Steiner: *Idee und Praxis der
Waldorfschule*, GA 297)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 77, Nr. 9/1998, S. 134

Faust als Mysteriendichtung. (Rezension: Manfred Schmidt-Brabant, *Die sieben Stufen der
Einweihung*)
In: *Das Goetheanum*, Jg. 75, Nr. 42/1997S. 507

Lebendige Grammatik. (Rezension: Heinz Zimmermann, *Grammatik. Spiel von Bewegung
und Form*)
In: *Das Goetheanum*, Jg. 76, Nr. 23-24/1997S, S. 304f.

Rudolf Steiner, *Erfahrungen des Übersinnlichen. Die drei Wege der Seele zu Christus*.
Anmerkungen zur 4. Auflage des Bandes 143 der Gesamtausgabe von Martina Maria Sam
In: *Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht. Nachrichten für deren Mitglieder*,
Jg. 73, Nr. 44/1994, S. 485

Die Elementarwesen als Werkzeuge der Volksgeister. (Rudolf Steiner: *Erfahrungen des
Übersinnlichen. Die drei Wege der Seele zu Christus*)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 73, Nr. 8/1994, S. 87

(Rezension: Thomas Parr: *Eurythmie. Rudolf Steiners Bühnenkunst*)
In: *Das Goetheanum*. Jg. 72, Nr. 29-30/1993, S. 314

Farbenerkenntnis. Ein neuer Band der Gesamtausgabe über Rudolf Steiners Forschungen über
das Wesen der Farbe
In: *Das Goetheanum*. Jg. 69, Nr. 51-1990, S. 463